

সহীহ সাধারণ কুরআন তিলাওয়াত
ও
অনুবাদ শিক্ষা



ক্লাস-৭

দীর্ঘ স্বরবর্ণ
(হারাকাত তবীলাহ)



রিভিশন



দীর্ঘ স্বরবর্ণ
(হারাকাত তবীলাহ)



মাদের অক্ষর

মাদের অক্ষর ৩টি—

১. ۱ (আলিফ)

২. ۲ (ওয়াও)

৩. ۳ (ইয়া)

এগুলো মাদের অক্ষর হওয়ার জন্য শর্ত ২টি–

১. স্বরবর্ণ (হারাকাত) ও স্বরধ্বনি মুক্ত হওয়া

যদি হারাকাত বা স্বরধ্বনিযুক্ত হয়, তবে মাদের
অঙ্কর হবে না

২. ফাতাহার (আ-কার) পরে খালি আলিফ (ا) ,
কাসরার (ই-কার) পরে খালি ইয়া (ي) ও
যম্মার (উ-কার) পর খালি ওয়াও (و + ؤ)
থাকতে হবে।

মনে রাখার উপায়- نُوحِيهَا

আরবি কুরআনে কোন কোন স্থানে এটিকে অক্ষরের উপর
ফাতহার সাথে একটি ছোট আলিফ দিয়ে লিখা হয়

মাদের অক্ষর দুই হারাকাত (এক আলিফ) টেনে পড়তে
হয়



আরবী স্বরবর্ণ ২ প্রকার—

১. হ্রস্ব স্বরবর্ণ (হারাকাত ক্বাসীরাহ)
২. দীর্ঘ স্বরবর্ণ (হারাকাত তবীলাহ)

দীর্ঘ স্বরবর্ণ
(হারাকাত ত্বীলাহ)

“তুবীলাহ” অর্থ- লম্বা বা দীর্ঘ

দীর্ঘ স্বরবর্ণ (হারাকাত তবীলাহ) ৩টি-

১. ফাতহা তবীলাহ (ফাতহা দীর্ঘ স্বরবর্ণ)
২. কাসরা তবীলাহ (কাসরা দীর্ঘ স্বরবর্ণ)
৩. যম্মা তবীলাহ (যম্মা দীর্ঘ স্বরবর্ণ)

নাম		বাংলা প্রতিবর্ণ
১. ফাতহা ত্ববীলাহ	মাদের আলিফ	আআ =ا
২. কাসরা ত্ববীলাহ	মাদের ইয়া	ঈ =ی
৩. যম্মা ত্ববীলাহ	মাদের ওয়াও	উ =و



ফাতহা তুবীলাহ
(ফাতহা দীর্ঘ স্বরবর্ণ)

ফাতহা কুসীরাকে একটু দীর্ঘ করে টেনে পড়াই হলো
“ফাতহা ত্ববীলাহ” (দীর্ঘ আ-কার)

বাংলায় দীর্ঘ আ-কার লেখা হবে এভাবে- (৷)

এ ধরনের ব্যবহার বাংলা ভাষাতে নেই

এটির জন্য শর্ত হলো- “মাফতূহ” তথা ফাতহাযুক্ত
হরফের পরে মাদের খালি আলিফ (ا) থাকতে হবে

ফাতহা ত্ববীলার উচ্চারণ বাংলা দীর্ঘ আ-কারের (।।) মত
হবে

নাম			বাংলা প্রতিবর্ণ
দীর্ঘ স্বরবর্ণ (হারাকাত তবীলাহ)	ফাতহা ত্ববীলাহ	মাদের আলিফ	আআ = াা



ফাতহা ত্ববীলাহ যুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণের উচ্চারণ

خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	عَا
খ-	হা	জা	ছা	তা	বা	আ
صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا
ষ-	শা	সা	জ্বা	র-	যা	দা

فَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا
কু-	ফা	গ-	‘য়া	য-	ত্ব-	য-
يَا	হা	وَا	نَا	مَا	لَا	كََا
ইয়া	হা	ওয়া	না	মা	লা	কা



ফাতহা ত্ববীলাহ যুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণের বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
آ	বাংলা : হামজা দীর্ঘ আ-কার (ا)	آ (আ)
	আরবী : آ আলিফ ফাতহা	
ب	বাংলা : বা দীর্ঘ আ-কার (ا)	ب (ব্যা)
	আরবী : ب আলিফ ফাতহা	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ت	বাংলা : তা দীর্ঘ আ-কার (II)	ت (তা)
	আরবী : ت আলিফ ফাতহা	
ث	বাংলা : ছা দীর্ঘ আ-কার (II)	ث (ছা)
	আরবী : ث আলিফ ফাতহা	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
জে	বাংলা : জা দীর্ঘ আ-কার (II)	جَا (জা)
	আরবী : ج আলিফ ফাতহা	
হে	বাংলা : হা দীর্ঘ আ-কার (II)	حَا (হা)
	আরবী : ح আলিফ ফাতহা	

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা : খ দীর্ঘ আ-কার (১১)	خَا (খ-)
	আরবী : خ আলিফ ফাতহা	
د	বাংলা : দাল দীর্ঘ আ-কার (১১)	دَا (দা)
	আরবী : د আলিফ ফাতহা	

خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	عَا
খ-	হা	জা	ছা	তা	বা	আ
صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا
ষ-	শা	সা	জ্বা	র-	যা	দা

فَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا
কু-	ফা	গ-	‘য়া	য-	ত্ব-	য-
يَا	হা	وَا	نَا	مَا	لَا	كََا
ইয়া	হা	ওয়া	না	মা	লা	কা

উদাহরণ

শব্দ	বাংলা উচ্চারণ	শব্দ	বাংলা উচ্চারণ
كَاتِبٌ	কাতিবুন্	ذَاهِبٌ	যাহিবুন্

অনুশীলন

সুরা ফাতহ/৪৮ : ২৯

مُحَمَّدٌ	رَّسُولُ	اللَّهِ	ج	وَالَّذِينَ	مَعَهُ	أَشِدَّاءُ
عَلَى	الْكُفَّارِ	رُحَمَاءُ	بَيْنَهُمْ	ط	تَرَاهُمْ	رُكَّعًا
سُجَّدًا	يَبْتَغُونَ	فَضْلًا	مِّنَ	اللَّهِ	وَ	رِضْوَانًا
ط	سَيِّمَاهُمْ	فِي	وُجُوهِهِمْ	مِّنْ	أَثَرِ	السُّجُودِ
ج	ذَلِكَ	مَثَلُهُمْ	فِي	التَّوْرَةِ	ج	وَمَثَلُهُمْ
فِي	الْإِنْجِيلِ	كَزَّرَعٍ	أَخْرَجَ	شَطَأَهُ	فَازَرَهُ	فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَى	عَلَى	سُوقِهِ	يُعْجِبُ	الزَّرَّاعَ	لِيَغِيظَ	بِهِمْ
الْكُفَّارَ	ط	وَعَدَ	اللَّهُ	الَّذِينَ	آمَنُوا	وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ	مِنْهُمْ	مَغْفِرَةً	وَأَجْرًا	عَظِيمًا		

[উর্দু-ফার্সীতে কোন কোন স্থানে মাদের আফিলের
পরিবর্তে খাড়া যবর ব্যবহার করা হয়। আরবিতে এ
ধরনের ব্যবহার নেই।]



কুরআনের অনুবাদ শেখা



রিভিশন



سُورَةُ الْفَلَقِ

প্রথম ও আয়াত

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

আমি বিতাড়িত শয়তান থেকে আল্লাহর নিকট আশ্রয়
চাচ্ছি

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

পরম দয়ালু ও করুণাময় আল্লাহর নামে (আরম্ভ করছি)

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

الْفَلَقِ	رَبِّ	أَعُوذُ	قُلْ
উষার	রবের নিকট	আমি আশ্রয় চাই	বল

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

বল, আমি আশ্রয় চাই উষার রবের নিকট

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

خَلَقَ	مَا	شَرَّ	مِنْ
তিনি সৃষ্টি করেছেন	যা	অনিষ্ট	থেকে

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

যা তিনি সৃষ্টি করেছেন তার অনিষ্ট থেকে

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

وَقَبْ	إِذَا	غَاسِقٍ	شَرِّ	مِنْ	وَ
তা গভীর হয়	যখন	অন্ধকার রাতের	অনিষ্ট	হতে	এবং

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

আর অন্ধকার রাতের অনিষ্ট হতে যখন তা গভীর হয়

ধন্যবাদ
مع السلامة