সহীহ সাধারণ কুরআন তিলাওয়াত

ও

অনুবাদ শিক্ষা

ক্লাস-১০

স্বরধ্বনি তানবীন

রিভিশন

مُّحَمَّدٌ	رَّسُولُ	اللَّهِ	◌ۚ	وَالَّذِينَ	مَعَهُ	أَشِدَّاءُ
عَلَى	الْكُفَّارِ	رُحَمَاءُ	بَيْنَهُمْ	◌ۖ	تَرَاهُمْ	رُكَّعًا
سُجَّدًا	يَبْتَغُونَ	فَضْلًا	مِّنَ	اللَّهِ	وَ	رِضْوَانًا
◌ۖ	سِيمَاهُمْ	فِي	وُجُوهِهِم	مِّنْ	أَثَرِ	السُّجُودِ
◌ۚ	ذَٰلِكَ	مَثَلُهُمْ	فِي	التَّوْرَاةِ	◌ۚ	وَمَثَلُهُمْ
فِي	الْإِنجِيلِ	كَزَرْعٍ	أَخْرَجَ	شَطْأَهُ	فَآزَرَهُ	فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَىٰ	عَلَىٰ	سُوقِهِ	يُعْجِبُ	الزُّرَّاعَ	لِيَغِيظَ	بِهِمُ
الْكُفَّارَ	◌ۗ	وَعَدَ	اللَّهُ	الَّذِينَ	آمَنُوا	وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ	مِنْهُم	مَّغْفِرَةً	وَأَجْرًا	عَظِيمًا		

স্বরধ্বনি

স্বরধ্বনি, স্বরবর্ণের মত ব্যঞ্জনবর্ণকে উচ্চারণ করতে সাহায্য করে

স্বরধ্বনি তিন প্রকার–

নাম	আরবী চিহ্ন	বাংলা প্রতিচিহ্ন
১. সুকূন	(’ ◌ْ ’)	হসন্ত (্) চিহ্ন
২. তানবীন	نْ (ـً ـٍ ـٌ)	মূল উচ্চারন + ন
৩. শাদ্দাহ (তাশদিদ) /দ্বিত্ব চিহ্ন	ـّ	মূল উচ্চারণ + পরের শাদ্দাহ যুক্ত অক্ষরে হসন্ত + শাদ্দাহ যুক্ত অক্ষরের উচ্চারণ

স্বরধ্বনি তানবীন

সংজ্ঞা

নূনসাকিনকে (সুকূনযুক্ত নূন- نْ) তানবীন বলে

এটি দুই ফাতহা, দুই কাসরা বা দুই যম্মার আকৃতিতে লেখা হয়

যে হরফে তানবীন হয় তাকে “মুনাওয়ান” বলে

তানবীনের স্থান, আওয়াজ ও আকৃতি আছে

তানবীনের স্থান

ইসম তথা বিশেষ্য ও বিশেষনের শেষে তানবীন হয়

তানবীনের আওয়াজ

এর আওয়াজে নূন সাকিন শোনা যায় কিন্তু দেখা যায় না

কারণ– নূন সাকিনকে প্রথমে পূর্বের অক্ষরের হারাকতের অনুরূপ হারাকতে পরিবর্তন করা হয়

এরপর সেটিকে পূর্বের হারাকাতের সাথে মিলিয়ে পূর্বের অক্ষরের ওপর ডবল হারাকাত হিসেবে লেখা হয়

যেমন-

أَبٌ শব্দটির ب অক্ষরটি তানবীনযুক্ত

শব্দটির উচ্চারণের আওয়াজ أَبُنْ। এর শেষে নূনসাকিন রয়েছে

প্রথমে নূন সাকিনকে পরিবর্তন করে পূর্বের অক্ষর ب-এর হরকতের অনুরুপ হরকত যম্মা করা হয়েছে

এরপর দু'টি যম্মা ب -এর ওপর লেখা হয়েছে

অর্থাৎ– ب -এর একটি যম্মা নিজের। আর অপরটি বিলুপ্ত করা নূন সাকিনের পরিবর্তে

অনুরূপভাবে–

- ফাতহার সময় أَبًا-এর আওয়াজ أَبَنْ
- কাসরার সময় أَبٍ-এর আওয়াজ أَبِنْ

তিন অবস্থাতেই নূন সাকিন রয়েছে, যা আওয়াজে বুঝা যায় কিন্তু দেখা যায় না।

তানবীন ফাতহা (আ-কার) , কাসরা (ই-কার) ও যম্মা (উ-কার) হারাকাতের যেকোনটি দিয়ে হতে পারে।

তানবীনের আওয়াজ শুধুমাত্র মিলিয়ে পড়ার সময় (ওয়াস্‌ল) হবে

বিরতির (ওয়াক্‌ফ) সময় আওয়াজ সুকূন দিয়ে পরিবর্তীত হবে। তবে তার আকৃতি ও রূপ থাকবে।

তানবীনের আকৃতি

তানবীন দুই ফাতহা (ـً) , দুই কাসরা (ـٍ) বা দুই যম্মার (ـٌ) আকৃতিতে লেখা হয়

দুই ফাতহার তানবীনের সঙ্গে একটি অতিরিক্ত আলিফ যোগ হবে যা দুই হারাকাত (এক আলিফ) পরিমান টেনে পড়তে হবে

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا

LEARN THE QUR'AN

QUR'AN RESEARCH FOUNDATION

ফাতহা তানবীনের

উচ্চারণ

خًا	حًا	جًا	ثًا	تًا	بًا	ءًا
খন্	হান্	জান্	ছান্	তান্	বান্	আন্
صًا	شًا	سًا	زًا	رًا	ذًا	دًا
স্বন্	শান্	সান্	জ্বান্	রন্	যান্	দান্

قًا	فًا	غًا	عًا	ظًا	طًا	ضًا
ক্বন্	ফান্	গন্	‘য়ান্	যন্	তন্	যন্
يًا	هًا	وًا	نًا	مًا	لًا	كًا
ইয়ান্	হান্	ওয়ান্	নান্	মান্	লান্	কান্

ফাতহা তানবীনের

বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ء	বাংলা ও আরবী : হামজা ফাতহা তানবীন	أً (আন্)
ب	বাংলা ও আরবী : বা ফাতহা তানবীন	بً (বান্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ت	বাংলা ও আরবী : তা ফাতহা তানবীন	تًا (তান্)
ث	বাংলা ও আরবী : ছা ফাতহা তানবীন	ثًا (ছান্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ج	বাংলা ও আরবী : জা ফাতহা তানবীন	جاً (জান্)
ح	বাংলা ও আরবী : হা ফাতহা তানবীন	حاً (হান্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা ও আরবী : খ ফাতহা তানবীন	خاً (খন্)
د	বাংলা ও আরবী : দা ফাতহা তানবীন	دًا (দান্)

خًا	حًا	جًا	ثًا	تًا	بًا	ءًا
খন্	হান্	জান্	ছান্	তান্	বান্	আন্
صًا	شًا	سًا	زًا	رًا	ذًا	دًا
স্বন্	শান্	সান্	জ্বান্	রন্	যান্	দান্

قًا	فًا	غًا	عًا	ظًا	طًا	ضًا
ক্বন্	ফান্	গন্	‘য়ান্	যন্	তন্	যন্
يًا	هًا	وًا	نًا	مًا	لًا	كًا
ইয়ান্	হান্	ওয়ান্	নান্	মান্	লান্	কান্

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا

LEARN THE QUR'AN

QUR'AN RESEARCH FOUNDATION

কাসরা তানবীনের
উচ্চারণ

خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	ءِ
খিন্	হিন্	জিন্	ছিন্	তিন্	বিন্	ইন্
صِ	شِ	سِ	زِ	رِ	ذِ	دِ
স্বিন্	শিন্	সিন্	জ্বিন্	রিন্	যিন্	দিন্

قِ	فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ
ক্বিন্	ফিন্	গিন্	‘য়িন্	যিন্	তিন্	যিন্
يِ	هِـ	وِ	نِ	مِ	لِ	كِ
‘য়িন্	হিন্	‘বিন্	নিন্	মিন্	লিন্	কিন্

কাসরা তানবীনের
বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ء	বাংলা ও আরবী : হামজা কাসরা তানবীন	إٍ (ইন্)
ب	বাংলা ও আরবী : বা কাসরা তানবীন	بٍ (বিন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ت	বাংলা ও আরবী : তা কাসরা তানবীন	تٍ (তিন্)
ث	বাংলা ও আরবী : ছা কাসরা তানবীন	ثٍ (ছিন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ج	বাংলা ও আরবী : জা কাসরা তানবীন	جٍ (জিন্)
ح	বাংলা ও আরবী : হা কাসরা তানবীন	حٍ (হিন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা ও আরবী : খ কাসরা তানবীন	خٍ (খিন্)
د	বাংলা ও আরবী : দা কাসরা তানবীন	دٍ (দিন্)

خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	ءِ
খিন্	হিন্	জিন্	ছিন্	তিন্	বিন্	ইন্
صِ	شِ	سِ	زِ	رِ	ذِ	دِ
স্বিন্	শিন্	সিন্	জ্বিন্	রিন্	যিন্	দিন্

قِ	فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ
ক্বিন্	ফিন্	গিন্	‘য়িন্	যিন্	তিন্	যিন্
يِ	هِـ	وِ	نِ	مِ	لِ	كِ
‘য়িন্	হিন্	‘বিন্	নিন্	মিন্	লিন্	কিন্

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا

LEARN THE QUR'AN

QUR'AN RESEARCH FOUNDATION

যম্মা তানবীনের

উচ্চারণ

خٌ	حٌ	جٌ	ثٌ	تٌ	بٌ	ءٌ
খুন্	হুন্	জুন্	ছুন্	তুন্	বুন্	উন্
صٌ	شٌ	سٌ	زٌ	رٌ	ذٌ	دٌ
সুন্	শুন্	সুন্	জুন্	রুন্	যুন্	দুন্

قٌ	فٌ	غٌ	عٌ	ظٌ	طٌ	ضٌ
ক্বুন্	ফুন্	গুন্	‘য়ুন্	যুন্	ত্বুন্	যুন্
يٌ	هٌ	وٌ	نٌ	مٌ	لٌ	كٌ
ইয়ুন্	হুন্	‘বুন্	নুন্	মুন্	লুন্	কুন্

যম্মা তানবীনের

বানান

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ء	বাংলা ও আরবী : হামজা যম্মা তানবীন	أٌ (উন্)
ب	বাংলা ও আরবী : বা যম্মা তানবীন	بٌ (বুন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ت	বাংলা ও আরবী : তা যম্মা তানবীন	تٌ (তুন্)
ث	বাংলা ও আরবী : ছা যম্মা তানবীন	ثٌ (ছুন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
ج	বাংলা ও আরবী : জা যম্মা তানবীন	جٌ (জুন্)
ح	বাংলা ও আরবী : হা যম্মা তানবীন	حٌ (হুন্)

অক্ষর	বানান	উচ্চারণ
خ	বাংলা ও আরবী : খ যম্মা তানবীন	خٌ (খুন্)
د	বাংলা ও আরবী : দা যম্মা তানবীন	دٌ (দুন্)

অনুশীলন

সুরা ফাতহ/৪৮ : ২৯

مُّحَمَّدٌ	رَّسُولُ	اللَّهِ	ۚ	وَالَّذِينَ	مَعَهُ	أَشِدَّاءُ
عَلَى	الْكُفَّارِ	رُحَمَاءُ	بَيْنَهُمْ	ۖ	تَرَاهُمْ	رُكَّعًا
سُجَّدًا	يَبْتَغُونَ	فَضْلًا	مِّنَ	اللَّهِ	وَ	رِضْوَانًا
ۖ	سِيمَاهُمْ	فِي	وُجُوهِهِم	مِّنْ	أَثَرِ	السُّجُودِ
ۚ	ذَٰلِكَ	مَثَلُهُمْ	فِي	التَّوْرَاةِ	ۚ	وَمَثَلُهُمْ
فِي	الْإِنجِيلِ	كَزَرْعٍ	أَخْرَجَ	شَطْأَهُ	فَآزَرَهُ	فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَىٰ	عَلَىٰ	سُوقِهِ	يُعْجِبُ	الزُّرَّاعَ	لِيَغِيظَ	بِهِمُ
الْكُفَّارَ	ۗ	وَعَدَ	اللَّهُ	الَّذِينَ	آمَنُوا	وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ	مِنْهُم	مَّغْفِرَةً	وَأَجْرًا	عَظِيمًا		

কুরআনের অনুবাদ শেখা

রিভিশন

সুরা লাহাব

প্রথম ২ আয়াত

أَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
আমি বিতাড়িত শয়তান থেকে আল্লাহর নিকট আশ্রয় চাচ্ছি

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
পরম দয়ালু ও করুণাময় আল্লাহর নামে (আরম্ভ করছি)

تَبَّتۡ يَدَآ اَبِىۡ لَهَبٍ وَّتَبَّؕ

وَّتَبَّؕ	لَهَبٍ	اَبِىْ	يَدَآ	تَبَّتْ
এবং ধ্বংস হোক সে নিজেও	লাহাবের	আবু	দুই হাত	ধ্বংস হোক

تَبَّتْ يَدَآ اَبِىْ لَهَبٍ وَّتَبَّ
ধ্বংস হোক আবু লাহাবের দুই হাত এবং ধ্বংস হোক সে নিজেও

مَآ اَغۡنٰی عَنۡہُ مَالُہٗ وَمَا کَسَبَؕ

كَسَبَ	وَمَا	مَالُهٗ	عَنْهُ	اَغْنٰى	مَا
সে উপার্জন করেছে	এবং যা	তার ধন-সম্পদ	তার জন্য	কাজে	আসবে না

مَآ اَغْنٰى عَنْهُ مَالُهٗ وَمَا كَسَبَ ؕ
তার ধন-সম্পদ এবং যা সে উপার্জন করেছে তা তার কোনো কাজে আসবে না।

ধন্যবাদ

مع السلامة